

HE, JE. Quinta letra del alefato arameo. Suena como nuestra «j» en «júbilo». Número cardinal 5, y con dálet prefijada es el ordinal *quinto*. En la pictografía antigua, esta letra se representa como un hombre con los brazos levantados en una actitud de oración.

WAW, VAV. Sexta letra del alefato arameo. Su sonido varía dependiendo de los puntos vocales que tenga. El sonido básico es «w» y viene siendo el primigenio. Derivó posteriormente en «v». Si tiene el punto vocal arriba (ruaja) suena «o» y, si lo tiene abajo (ruatsa), suena «u». Representa el número cardinal 6, y prefijada con dálet, el ordinal *sexto*. Su origen pictográfico tal vez se refiera a un gancho o vara. Es la letra utilizada más comúnmente como conjunción «y», «o», etc.

ZAIN. Séptima letra del alefato arameo. Su sonido es como nuestra «z». Número cardinal 7 y, prefijada con dálet, es el ordinal *séptimo*. En sus orígenes pictográficos, tal vez se refiriera a un arma o a una espada.

KHET, JET. Octava letra del alefato arameo. Su sonido varía de «kh» a una «j» suave, dependiendo de la palabra. Equivale al número cardinal 8 y, con el prefijo dálet, al ordinal *octavo*. De origen incierto; tal vez represente pictográficamente un nudo doble.

TET. Novena letra del alefato arameo. Su sonido es el de una «t» suave. Su valor numérico es 9 y, con dálet, el ordinal *noveno*. Su origen pictográfico es incierto.

YOD. Décima letra del alefato arameo, y la más diminuta. Su sonido puede ser «y», si tiene punto vocal (juatsa), o «i», si no tiene este punto vocal; aunque su sonido primigenio es «y». Número cardinal es 10 y, prefijada con dálet, es el ordinal *décimo*. Su origen pictográfico se refiere a una mano con su brazo y antebrazo, ya que en hebreo y arameo mano se dice *yad*.

CAF. Undécima letra del alefato arameo. Tiene forma inicial y final. Su sonido es «k». Equivale al número cardinal 20 y, con dálet, al ordinal *vigésimo*. Su origen pictográfico tal vez represente la palma de la mano.

LÁMED, LÁMAD. Decimosegunda letra del alefato arameo. Su sonido es «l». Su valor numérico es 30 y, prefijada con dálet, es el ordinal *trigésimo*. Su origen pictográfico hace referencia a enseñanza.

MEM, MIM. Decimotercera letra del alefato arameo. Tiene forma inicial y final. Su sonido es «m». Número cardinal 40 y, prefijada con dálet, es el ordinal *cuadragésimo*.

Su origen pictográfico se refiere a unas olas o aguas; en hebreo y arameo, agua se dice *mayim* y *maya*, respectivamente.

NUN. Decimocuarta letra del alefato arameo. Tiene forma inicial y final. Su sonido es «n». Equivale al número cardinal 50 y, con el prefijo dálet, al ordinal *quincuagésimo*. Su origen pictográfico tal vez represente una serpiente.

SÍMCAT. Decimoquinta letra del alefato arameo. Su sonido equivale a la «s». Número cardinal 60 y, prefijada con dálet, es el ordinal *sexagésimo*. Su origen pictográfico hace referencia a un pez.

ÁYIN, AYN. Decimosexta letra del alefato arameo. No tiene equivalente de sonido en nuestro idioma, pero dependiendo de los puntos vocálicos que tenga puede sonar *a, e, i*, y sin ellos en ocasiones es muda o adopta un sonido fricativo faríngeo sordo. Número cardinal 70, y prefijada con dálet, es el ordinal *septuagésimo*. Su origen pictográfico representa un ojo.

PE. Decimoséptima letra del alefato arameo. Su sonido equivale a nuestra «p». Es el número cardinal 80 y, con el prefijo dálet, el ordinal *octogésimo*. Su origen pictográfico hace referencia a una boca abierta vista de perfil.

TSADE. Decimooctava letra del alefato arameo. Su sonido es similar a nuestra «z» o «ts». Número cardinal 90 y, prefijada con dálet, es el ordinal *nonagésimo*. Su origen pictográfico hace referencia al costado o lado.

COP, QOF. Decimonovena letra del alefato arameo. Su sonido es similar a nuestras «q», «k» o «c» inicial. Equivale al número cardinal 100 y, con el prefijo dálet, al ordinal *centésimo*. Su origen pictográfico tal vez represente un arco con su flecha.

RESH, RISH. Vigésima letra del alefato arameo. Su sonido equivale a nuestra «r». Número cardinal 200 y, prefijada con dálet, es el ordinal *ducentésimo*. Su origen pictográfico representa una cabeza.

SHIN. Vigésimoprimera letra del alefato arameo. Su sonido es «sh». Equivale al número cardinal 300 y, con el prefijo dálet, al ordinal *tricentésimo*. Su origen pictográfico hace referencia a un diente.

TAW, TAU, TAV. Vigésimosegunda y última letra del alefato arameo. Su sonido equivale a nuestra «t». Número cardinal 400 y, prefijada con dálet, es el ordinal *cuadringentésimo*. Su origen pictográfico representa un sello o nota.